



Paquete de Consejos
"We Are CV"
Proyecto de historia oral

Introducción:

Gracias por su interés en participar en el proyecto We Are CV Oral History. La historia oral es el estudio de información histórica mediante la colección, preservación e interpretación de las voces y recuerdos de personas, lugares o eventos. La historia oral permite a personas de todas las edades compartir partes de sus vidas y hablar sobre las fuentes de fortaleza, sus desafíos, y el significado de eventos importantes a lo largo de sus vidas. Este paquete fue creado para ayudar a los embajadores de We Are CV a realizar entrevistas de historia oral con sus amigos y familiares, y contiene ejemplos de preguntas, sugerencias de videografía y consejos para entrevistas.

Este conjunto de herramientas servirá como una guía general para las personas que estén interesadas en documentar las historias de otras personas en nuestra comunidad; sin embargo, los entrevistadores no deben depender únicamente de este documento para realizar entrevistas, y deben agregar / quitar preguntas basado en su propio criterio. Agradecemos su interés en participar en este proyecto, y esperamos continuar aprendiendo y creciendo como comunidad.

Amablemente,

-Age Friendly CV Team

Preguntas de ejemplo:



Infancia

1. ¿Puedes decir tu nombre, edad y el lugar donde naciste?
2. ¿Cuál es tu primer recuerdo sobre tu infancia?
3. ¿Puedes contarme un poco sobre tu familia?
4. ¿Cómo fue tu educación? ¿Puedes describir tu vecindario?
5. ¿Qué grandes eventos mundiales recuerdas cuando creciste?
6. ¿Tenías algún héroe o modelo que seguías cuando eras un niño?

Edad adulta

7. ¿Qué era tu oficio?
8. ¿Cómo decidiste lo que querías hacer con tu vida? ¿Cómo te sientes con respecto a esa decisión?
9. ¿Alguna vez te casaste? ¿Cuántos años tenías? ¿Dónde te casaste? ¿Cómo fue tu boda? ¿Me los puedes describir?
10. ¿Qué memoria se destaca más de tu boda?
11. ¿Cuál crees que es el secreto para un matrimonio exitoso?

Edad Adulta (continuación)

12. ¿Cómo conociste a tu pareja?

13. ¿Cómo describirías a tu pareja? ¿Qué es lo que admiras o has admirado más de ellos?

14. ¿Alguna vez has tenido hijos? ¿Cuándo nacieron?

15. ¿Cómo te sentiste al criar a tus hijos? ¿Cuál fue la mejor parte? ¿Cual fue la parte más difícil?

16. ¿Qué es lo mejor de ser padre/ abuelo?

17. ¿Cuáles han sido las experiencias más gratificantes o gratificantes que has tenido y por qué?

Identidad

18. ¿Cuáles crees que son tus tres mejores cualidades? ¿Tus tres peores?

19. Si pudiera viajar hacia el futuro, ¿preferiría ver algo que se relacione específicamente contigo, o algo que se relacione con el futuro del país en general? ¿Por qué?

20. ¿Qué crees que ha permanecido igual en ti durante toda la vida? ¿Qué crees que ha cambiado?

Presente

21. ¿Qué haces para divertirte?

Presente (continuación)

22. ¿De quién confías y de quién dependes?
23. ¿Qué cosas son más importantes para ti ahora? ¿Por qué?
24. ¿Cuáles son algunas de las cosas a las que temes?
25. ¿Cuál ha sido una de las cosas más sorprendentes sobre el envejecimiento?
26. ¿Cómo te sientes ahora acerca de envejecer?
27. ¿Qué es lo más difícil de envejecer? ¿Lo mejor?
28. ¿Piensas en el futuro y haces planes? ¿Cuáles son tus preocupaciones para el futuro?
29. ¿Qué son algunas cosas que todavía esperes hacer en el futuro?
30. ¿En qué se diferencia el mundo de hoy del mundo en el que creciste?

Legado

31. ¿Cuál es tu mejor consejo de vida? Si una persona joven se te acerca preguntando qué es lo más importante para vivir una buena vida, ¿qué le diría?
32. ¿Cómo defines una "buena vida" o una "vida exitosa"?
33. ¿Cuál ves como tu lugar o propósito en la vida? ¿Cómo llegaste a esa conclusión?
34. ¿Qué te gustaría que tus hijos y nietos recuerden de ti?

¿Que material ocupo?

Camara de video

Cuando sea posible, use un micrófono externo para reducir el eco o grabar ruidos externos. (por ejemplo, aquellos en auriculares / dispositivos manos libres)

Recomendaciones de grabación de video

Dispara en el paisaje (si usas el teléfono, la película horizontalmente)

Haga que el sujeto ocupe el tercer lado derecho o izquierdo del cuadro (es decir, no los coloque en el medio del plano)

Capture parte del torso del sujeto y toda su cabeza (por ejemplo, hombros y más arriba).

Compruebe dónde están sus fuentes de iluminación. Asegúrese de que la configuración de la entrevista esté bien iluminada. La iluminación ideal debe enfrentar al sujeto, pero no debe estar en el camino / en el plano.

Si se graba afuera, el mejor momento para hacerlo es aproximadamente una hora antes del atardecer o el amanecer.

Busque una configuración de entrevista en lugares libres de ruido / distracciones

Tenga en cuenta la actividad de fondo. Buscar configuraciones de entrevistas que no distraigan al sujeto de la entrevista (uno debe evitar ubicaciones en las que van a suceder cosas en segundo plano)

OPCIONES DE FORMATO DE ENTREVISTA:

Método tradicional: la primera forma se formateará con la cámara enfrentando tanto al entrevistador como al entrevistado en una toma continua. Una excelente forma de pensar sobre esto sería imaginar una entrevista en un programa de televisión. El beneficio de este método sería la capacidad de ver señales físicas (gestos con las manos, expresiones faciales, etc.) tanto del entrevistado como del entrevistador. El inconveniente, es que tomas el riesgo de distraer al oyente de las historias del entrevistado.



Método WatchCut: la segunda opción de formateo solo tendría a la cámara enfocando el sujeto de la entrevista. El entrevistador estará detrás de la cámara haciendo preguntas. Los beneficios de esto como si estuvieran discutiendo directamente con el sujeto de la entrevista. Una excelente forma de visualizar este formato sería visualizar una entrevista / vlog típico de YouTube.



Método de Fishbowl: El método de Fishbowl es más un método para generar preguntas que un método de formato de video. Esta opción saca al entrevistador de la ecuación de la entrevista. Las preguntas se colocarán en un tazón frente al entrevistado y seleccionarán ellos mismos las preguntas, las leerán y responderán cuando lo consideren apropiado para la cámara. Los beneficios incluyen un mayor suspenso tanto para el público como para los entrevistados, ya que ambas partes se preguntarán qué se pedirá.



ESTRATEGIAS Y CONSEJOS MISCELANEOS PARA HACER:

- Asegúrese de que los entrevistados esten conscientes de que los videos mostrarán en nuestra exhibición de historia oral móvil We Are CV
- Asegúrese de que el sujeto de la entrevista firme los formularios de exención de consentimiento requeridos antes de empesar la entrevista
- Asegúrese de programar la cita para la entrevista, confirmar la cita y mantener la cita
- Prepare una lista de preguntas para la entrevista. No necesitas seguir esta lista exactamente; surgirán otras preguntas durante la entrevista, pero al tener una lista preparada puede uno asegurar una sólida organización a su entrevista.
- Recuerde que está hablando para una audiencia en tercera persona. Tenga esto en cuenta cuando realice entrevistas con miembros de la familia, puede haber cosas que sean obvias tanto para el entrevistado como para el entrevistador, pero no para las personas que estarán viendo los videos más adelante en las exhibiciones.
- Si te preocupa que la person quien estarias entrevistando sea timido durante su entrevista, puede ser útil enviarles las preguntas antes de la fecha de la entrevista. Esto puede calmar los nervios de los entrevistados porque saben exactamente como responder a las preguntas.



WE ARE
Chula Vista

Gracias por su participación en el Proyecto de Historia Oral de We Are CV. Esperamos escuchar de usted.

-Chula Vistas Age Friendly Communities Team

- Si tienen preguntas sobre el proyecto, por favor contactan a Nick Paúl en npaul@chulavistaca.gov